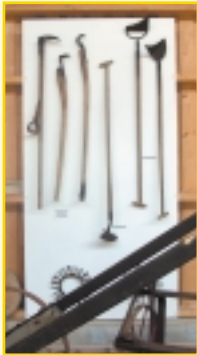


Haven har altid betydet meget for Hans Hansens gård. Her var plads til gymnastik på plænen, og store bede med blomster. Køkkenhaven var forvist til et stykke af marken uden for læhegnet. Den sidste ejer var meget haveinteresseret og han anlagde haven med udsigtshøj og mange fremmedartede planter.

I 2003 fik Museumsgården endnu en bygning. "Det nye Maskinhus" som rummer maskiner og redskaber anvendt (og for en stor dels vedkommende også fabrikeret) på Møn. Giveren af maskinhuset er Proprietær Ettie Henriques, Landsled, som ønskede at gøre Museumsgården bedre egnet til at opbevare og præsentere de effekter, som foræres til museet.



Maskinhuset viser i dag roeddyrkningens udvikling på Møn fra håndredskaber til heste- og traktortrukne maskiner til såning og optagning. Desuden er der en udstilling af landbrugs-vogne, samt forskellige maskiner til bearbejdning af korn.

At kende sine rødder sætter tingene i perspektiv. Bliv nysgerrig og forundret over livet på landet eller genkend gamle ting. Oplev et stykke vedkommende historie. Det var sådan vores bedsteforældre og oldeforældre og tipoldeforældre arbejdede, lavede mad, hyggede sig osv. Sådan smagte deres brød og pølser, sådan så deres arbejdsredskaber, legetøj og hjem ud.



Denne tryksag er "Svanemærket".

Svanemærket er garantien for, at tryksagen gennem hele sin cyklus - fra råvare over produktion til færdig tryksag - er et genbrugsprodukt, der overholder en række miljøkrav.



Oplevelser på egen hånd. Besøg Fehmarn,- en perle i Østersøen. Scandlines færger sejler hver 1/2 time mellem Rødby og Puttgarden. Overfartstiden er 45 min. Bestil din billet på www.scandlines.dk

Museumsgården

Skullebjergvej 15, Keldbylille
DK 4780 Stege
Telefon: 0045 5581 3080
www.moensmuseum.dk



Åbent:

2. maj - 18. sept. + efterårsferien (15. -20. okt.)
Tirsdag - Søndag: 10.00 - 16.00

Museum Katharinenhof

Katharinenhof 15,
D 23769 Fehmarn
Tel: 0049 4371 1230
Fax: 0049 4371 864888



Åbent:

Påske til sidst i oktober måned
Dagligt 11.00 - 17.00

Museumsgården PÅ MØN



Katharinenhof PÅ FEHMARN

Udgiver: Møn Turistbureau og Umweltrat Fehmarn. Redaktion: Bent Larsen og Josephine Jazdzewski. Fotos: Annette Tenberg, Katharinenhof. Layout: B.J. Idréklame. Tryk: Central Trykkeriet.



MØN TURISTBUREAU

Denne folder er medfinansieret af den Europæiske Union INTERREG IIIA



To øer i den sydlige Østersø, den danske ø Møn og den tyske ø Fehmarn – ikke mere end 60 sømil fra hinanden - har bevareret egnshistorien, som omfatter gamle landbrugs- og håndværkstraditioner. På Hans Hansen gård, som i dag hedder Museumsgården og på Katharinenhof i det nordøstlige Fehmarn er der skabt 2 enestående museer, hvor du kan opleve gamle dage, helt tæt på. Denne lille folder viser vej til spændende oplevelser i to lande, som man sagtens kan besøge på en dagsudflugt. Begge steder ligger tæt ved strand og store naturoplevelser.

Begge øers landskab er rige på lerjord, hvilket har gjort arbejdet i landbruget meget hårdt og har krævet robuste maskiner. Da man også skulle tænke på udbyttet af de forskellige afgrøder i forhold til den lerede jord, har der været en forholdsvis stor produktion af sukkerroer. Begge steder kan man genkende nogle af de samme redskaber til roeoptagning, pløjning osv. Netop disse redskaber har Museumsgården på Møn specialiseret sig i at fremskaffe og udstille. De kan ses i "det nye maskinhus".

MUSEUM KATHARINENHOF PÅ FEHMARN



Katharinenhof på Fehmarn har specialiseret sig i håndværksmæssige traditioner og kunsthåndværk. Alle værksteder stammer oprindeligt fra øen Fehmarn og blev flyttet til museet, som er bygget op omkring det oprindelige skovfogedhus på godset Katharinenhof.



Alle værksteder arbejder stadig efter traditionelle metoder. Der findes f.eks. **bogtrykkeriet** fra 1890, **skomagerværktøj**, en **væv** til linned fra 1648 samt tekstiler fra denne tid. I **pottemagerværkstedet** vises den mekaniske drejeskive og en store brændeovn, som måtte fyres med træ. På det åbne værksted arbejdes der med træsløjd. På **snedkerværkstedet** og hos **smeden** arbejdes på skift.



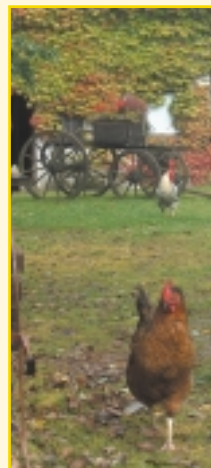
I **bagehuset** dufter det af nybagt brød, ligesom der i "**Rauchkate**" fra 1520 vises hvordan man i gamle dage holdbargjorde kød og pølser.

Lige ved siden af står **remisen** med forskellige historiske hestevogne og en slæde fra 1920. "**Landaueren**", som er mere end 100 år gammel, er museets varetegn.

På et udstillingsareal af ca. 3000 kvm vises hverdagskultur og håndværk fra forskellige århundreder. Deriblandt en udstilling med mekanisk legetøj og musikspillemaskiner, som f.eks. en "**fonograf**" af Thomas Edison fra 1877.

Museumscaféen byder på bageriets friskbagte stenovn - brød, vildsvin/lam-mekødssalamien fra "Räucherkatzen" og museets berømte "Streuselkuchen".

På "**Tennen**", gårdens store lade, er der plads til grupper og udstillinger af regional kunst og kunsthåndværk. På museets Katharinenhof er der plads til udfoldelse og opdagelse for børnefamilier samt grupper af alle størrelser. Skoleklasser kan benytte sig af museets pædagogiske tilbud.

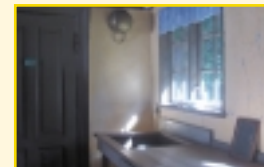


MUSEUMSGÅRDEN PÅ MØN



Museumsgården på Møn er fra år 1800 og er udflyttet fra landsbyen Keldbylille i forbindelse med landboreformerne. Gårdejer Poul Bendsen og hans hustru Maren Larsdatter flyttede hele husstanden (10 personer) ud fra fællesskabet i landsbyen. Derved fik de større jordlodder. Mange landmænd gjorde dette og landskabet, som vi ser i dag, blev skabt med gårdene liggende spredt på markerne.

Poul Bendsens anden kone overlevede ham og giftede sig med Hans Hansen, som gården kom til at hedde, og ca. 100 år senere overtager et barnebarn med samme navn gården. Denne Hans Hansen drev gården fra 1913 til 1964. Han var med i den maskinelle udvikling inden for landbruget, men samtidig bevarede han de gamle redskaber og materialer. Gården blev i 1968 åbnet som museumsgård. Da Hans Hansen ikke havde arvinger og intet testamente, arvede staten stedet, og bygningerne gik til Nationalmuseet, som i 1990 overdrog gården til Møn kommune.



I køkkenet er der både det gamle arnested inde i skorstenen, men også jernkomfuret er opstillet. Dette moderne komfur, der sparede brænde, gav varme og varmt vand, samt havde en ovn til tilberedning af brød og stege.

I dagligstuen ser vi langbordet, hvor husbonden sad for bordenden og karlene og sønnerne på bænken langs vinduet. Husmoder, piger og døtre stod op ved modsatte side ved måltiderne. I dagligstuen opholdt familien og tjenestefolkene sig om aftenen for at høre historie, lave husflidsarbejder og kvindelige sysler, som gjorde gården selvforsynende.

Hans Hansens gård rummer yderligere **mellemstuen** med kister, en **mælkestue** og **øverstestuen**, hvor familiens tøj og linned blev opbevaret. Derefter kommer **bryggerstet** med den åbne skorsten.



Udlængerne indeholder mange rum: **Vognporten** med plads til stadvognen. **Tørverummet**, hvor tørv blev holdt tørre til brændsel. **Høneshus**, **Kostalden** med moderne malkemaskine i 1950. **Laden** med plads til gårdens afgrøder. **Hestestalden** med krybber og seletøj. **Huggehuset**, som var værksted for tilberedning af gårdens redskaber og **maskinhuset**, hvor gårdens maskiner blev opbevaret.